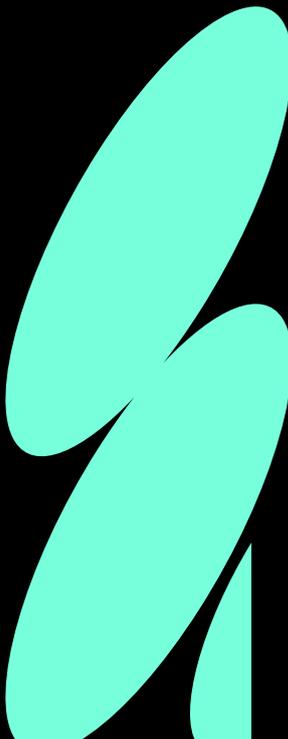


# BETA CIRCUS



# ITALY OPEN CALL

**Application until  
4<sup>th</sup> October 2021**

Selection of 6 Italian participants for  
an international capacity building  
programme in new trends for circus arts,  
with focus on new magic.

# 01.

## What is BETA CIRCUS?

BETA CIRCUS aims to address new trends in contemporary circus and to offset the lack of opportunities for artists to get trained at a high professional level. The project also proposes moments for the audience to experience those new languages and concepts with live performances, especially in the partner countries. Is a cooperation project that expects to develop a new European vision dedicated to the capacity building process for emerging contemporary circus artists looking for innovative works, trends and languages in Europe, with special focus on countries with a lack of high level circus education and reduced recognition of the circus domain in the field of contemporary arts.

BETA CIRCUS opens up an international programme to support the training of emerging professionals, based on transnational mobility for learning, and give them the opportunity to take a step forward, internationalizing their careers and introducing them to new aesthetics and techniques. During 2 years, the project highlights a specific new trend in contemporary circus aesthetics: illusionism and new magic, among the most currently interesting tendencies. Moreover, audiences, programmers and institutions will discover new trends in circus, illusionism and magic. With the sum of the activities, BETA CIRCUS aims to promote an international supporting circuit for the dissemination of these new tendencies in contemporary circus languages, promoting new artistic and research projects throughout a capacity building process, pushing up the activities of a transnational cooperation, based on the mobility of artists, professionals and partners teams, to discover different realities, artists and audiences.

BETA CIRCUS is co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union, being promoted by Bússola (PT), Teatro Necessario (IT), Ludifico (RS) and Rigas Cirks (LV).

## Che cos'è BETA CIRCUS?

BETA CIRCUS è un progetto europeo che mira ad affrontare le nuove tendenze nel circo contemporaneo e a compensare la mancanza di opportunità formative di alto livello per gli artisti. Il progetto propone anche momenti in cui il pubblico può sperimentare tali nuovi linguaggi con spettacoli dal vivo. Beta Circus è un progetto di cooperazione che prevede di sviluppare una nuova visione europea del processo di creazione in particolare rivolgendosi ad artisti circensi contemporanei interessati alla ricerca, alle tendenze e ai linguaggi innovativi internazionali. Il progetto pone una particolare attenzione verso alcuni paesi che mancano di opportunità formative in ambito circense di alto livello e che ancora hanno un riconoscimento limitato delle arti circensi nell'ambito delle arti contemporanee.

BETA CIRCUS lancia un programma internazionale per supportare la formazione di professionisti, basato sulla mobilità transnazionale per dare loro opportunità di apprendimento e fare così un passo avanti nelle loro carriere, internazionalizzandosi e scoprendo nuove estetiche e tecniche. Durante i primi 2 anni di attività, il progetto porta il focus in particolare su una nuova tendenza nell'estetica del circo contemporaneo: l'illusionismo e la magie nouvelle, tra le linee artistiche più interessanti del momento. Inoltre, anche il pubblico, i programmatori e le istituzioni saranno introdotti a queste nuove tendenze del circo: grazie alla globalità delle sue attività, BETA CIRCUS mira a promuovere un circuito internazionale di supporto alla diffusione di queste nuove tendenze nei linguaggi del circo contemporaneo, stimolando la nascita di nuovi progetti artistici e di ricerca attraverso un processo di capacity building, favorendo attività di cooperazione transnazionale, basata sulla mobilità di artisti, professionisti e team di partner, per scoprire realtà, artisti e pubblici diversi.

BETA CIRCUS è co-finanziato dal Programma Europa Creativa dell'Unione Europea, promosso da Bússola (PT), Teatro Necessario (IT), Ludifico (RS) e Rigas Cirks (LV).

# 02.

## What are the goals of the project and this open call?

BETA CIRCUS aims to promote new trends and circus arts, providing a differentiated group of participants opportunities to upgrade their knowledge and practice in the specific field of new magic. The activities includes 4 main axes during the project timetable:

### **#1 TRAIN:**

Training weeks, including workshops, mentoring sessions and talks;

### **#2 FEEL:**

Performances open to all audiences;

### **#3 TALK:**

Conferences and seminars targeting a professional audience;

### **#4 TRY:**

Final public exercise presented by the group of international participants.

The current open call expects to select the 6 Italian participants to attend the Italian session scheduled for November 2021 (21-26/11/2021)

## Quali sono gli obiettivi dell'intero progetto?

BETA CIRCUS mira a promuovere le nuove tendenze e le arti circensi, fornendo a un gruppo differenziato e selezionato di partecipanti l'opportunità di aggiornare le proprie conoscenze e pratiche nel campo specifico della magie nouvelle. Le attività comprendono 4 assi principali:

### **#1 TRAIN:**

Settimane di formazione: workshop, sessioni di mentoring e conferenze;

### **#2 FEEL:**

Spettacoli aperti al pubblico;

### **#3 TALK:**

Conferenze e seminari rivolti a un pubblico di professionisti;

### **#4 TRY:**

Esercitazione pubblica finale presentata dal gruppo di partecipanti internazionali.

L'attuale open call prevede di selezionare i 6 partecipanti italiani che prenderanno parte alla sessione italiana prevista per novembre 2021 (21-26/11/2021)

# 03.

## When and where will the programme take place?

21 – 26 November 2021  
Emilia-Romagna Region, Italy

### Training Week #2

4 days workshop  
with Antoine Terrieux [FR]  
Cie Blizzard Concept – 22/23/24/25 November  
2021 in Correggio (RE)

Talks with the audience  
and students.

### Performance #2

Opéra pour sèche cheveux,  
by Blizzard Concept [FR] – 20, 21, 26th November  
in Correggio (RE)

### Conference

New Trends for Circus Arts: New Magic and  
Illusionism – 26th November in Parma

More info about the programme and biographies of  
trainers and mentors are available at BETA CIRCUS website.  
The language of the project activities and all training  
and mentoring sessions is English.

## Quando e dove si svolgerà il programma?

21 – 26 novembre 2021  
Regione Emilia-Romagna, Italia

### Training Week #2

Workshop di 4 giorni  
con Antoine Terrieux [FR] Cie Blizzard Concept  
– 22/23/24/25 novembre 2021 a Correggio (RE)  
Colloqui con il pubblico e gli studenti.

### Feel #2

Opéra pour sèche cheveux,  
di Blizzard Concept [FR] – 20, 21, 26 novembre  
a Correggio (RE)

### Talk

Nuove tendenze per le arti circensi: nuova magia  
e illusionismo - 26 novembre a Parma

Maggiori informazioni sul programma e le biografie degli  
artisti coinvolti nella formazione sono disponibili sul sito  
web di BETA CIRCUS.

La lingua delle attività del progetto e di tutte le sessioni di  
formazione e tutoraggio è l'inglese.

# 04.

## Which activities the selected participants should attend?

The selected participants should commit to the full agenda for Italy activities.

Selected participants will sign a commitment agreement with the project before the final confirmation of their participation. Only participants with full availability for the identified dates will be accepted.

## A quali attività dovrebbero partecipare i partecipanti selezionati?

I partecipanti selezionati sono chiamati a impegnarsi per tutto il periodo delle attività in Italia.

I partecipanti selezionati firmeranno un accordo di impegno prima della conferma finale della loro partecipazione. Saranno accettati solo partecipanti con piena disponibilità per le date individuate.

# 05.

## What are the responsibilities of the participants?

Participants have to be fully available for the project activities and dates, identified in the point 3, and their responsibilities in the project are:

1. the commitment and participation in the workshops realized during the training week;
2. attend one of the scheduled performances;
3. take part in all the talks with the audience and students;
4. attend the conference.

In addition, they should demonstrate a strong sense of collaborative work and ability for international projects.

## Quali sono le responsabilità dei partecipanti?

I partecipanti devono essere pienamente disponibili per le attività e le date del progetto, identificate al punto 3, e le loro responsabilità nel progetto sono:

1. l'impegno e la partecipazione ai laboratori realizzati durante la settimana di formazione;
2. assistere ad uno degli spettacoli in programma;
3. partecipare a tutti gli incontri con il pubblico e gli studenti;
4. partecipare alla conferenza.

Inoltre, saranno chiamati a dimostrare un forte senso di collaborazione nel lavoro e capacità di gestire progetti internazionali.

# 06.

## What benefits will participants have?

Selected participants will attend without costs the full capacity building programme of BETA CIRCUS, as indicated in point 3. In addition, participants will benefit from an international visibility and network provided by the project partners and communication, creating opportunities for their careers.

The project will cover accommodation and meals expenses according to the rest of the 12 European selected participants of the project. The project will not cover travel expenses.

## Quali vantaggi avranno i partecipanti?

I partecipanti selezionati parteciperanno gratuitamente al programma completo di formazione in Italia di BETA CIRCUS, come indicato al punto 3. Inoltre, i partecipanti beneficeranno di una visibilità e di una rete internazionale di professionisti fornite dai partner del progetto e dalla comunicazione, creando opportunità per le loro carriere.

Il progetto coprirà le spese di vitto e alloggio, in accordo con le modalità di vitto e alloggio del gruppo di 12 partecipanti europei della selezione ufficiale. Il progetto non coprirà le spese di viaggio.

# 07.

## Who can apply for the open call?

BETA CIRCUS training is open for participants with a broad background in the artistic fields [magic, illusionism, circus, dance, theatre, visual arts, scenography, and others]. No age limit is defined, however the participants should demonstrate a strong motivation to develop something new or innovative in their artistic careers. Applications will be accepted from Italian citizens and official residents in Italy.

## Chi può presentare domanda per il bando?

La formazione BETA CIRCUS è aperta a partecipanti con un ampio background nei campi artistici [magia, illusionismo, circo, danza, teatro, arti visive, scenografia e altri]. Non è definito alcun limite di età, tuttavia i partecipanti devono dimostrare una forte motivazione a sviluppare qualcosa di nuovo o innovativo nella loro carriera artistica. Saranno accettate le domande di cittadini italiani e residenti ufficiali in Italia.

# 08.

## How to apply?

The application can only be done through the BETA CIRCUS website [[www.betacircus.eu/open-call-italy](http://www.betacircus.eu/open-call-italy)] filling the specific form. Applicants should keep in mind that all fields requested on the online form are mandatory. Applications with missing information will not be taken into consideration. Only applications in English will be considered.

## Come fare domanda?

La domanda può essere effettuata solo attraverso il sito web di BETA CIRCUS [[www.betacircus.eu/open-call-italy](http://www.betacircus.eu/open-call-italy)] compilando l'apposito modulo. I candidati devono tenere presente che tutti i campi richiesti nel modulo online sono obbligatori. Non saranno prese in considerazione candidature con informazioni mancanti. Verranno prese in considerazione solo candidature in lingua inglese.

# 09.

## What is the application deadline?

Until 4th October 2021 [23h59].  
Applications after the deadline will not be included for evaluation.

## Qual è la scadenza per la domanda?

Il bando chiude lunedì 4 ottobre 2021 [23:59].  
Le domande oltre la scadenza non saranno prese in considerazione per la valutazione.

# 10.

## What are the selection criteria?

BETA CIRCUS expects to select a distinguished group with 6 differentiated profiles responding to the criteria of emerging in the field of arts, including turning-points and motivations to change careers in the definition of “emerging”. The participants will be selected based on their education and professional background, balanced with the motivations to participate in the project and learn new skills.

The selection will focus on diversity of backgrounds and the motivations of the applicants, looking also for the specificities of an international project based on mobility, where the ability to work in big international teams should be a mandatory requirement.

## Quali sono i criteri di selezione?

BETA CIRCUS prevede di selezionare un gruppo di 6 artiste e artisti con profili differenziati che siano motivati a esplorare e portare avanti nuove svolte e cambiamenti nella propria carriera. I partecipanti saranno selezionati in base alla loro formazione e al loro background professionale; un criterio di valutazione saranno anche le motivazioni con cui dichiareranno di voler partecipare al progetto.

La selezione verterà sulla diversità dei background e delle motivazioni dei candidati; la capacità di lavorare in un team internazionale è un requisito obbligatorio.

# 11.

## How will the selection process be done?

### 1 SEP – 4 OCT 2021

Application for the Italian Open Call.  
Online registration  
[www.betacircus.eu/open-call-italy](http://www.betacircus.eu/open-call-italy)

### 5 – 18 OCT 2021

Selection Process.  
Selected participants will be informed by 20<sup>th</sup> October 2021.

### 5 NOV 2021

Signed Commitment Agreements with the selected participants.

## Come si svolgerà il processo di selezione?

### 1 SET – 4 OTT 2021

Domanda di partecipazione al bando italiano.  
Iscrizione online  
[www.betacircus.eu/open-call-italy](http://www.betacircus.eu/open-call-italy)

### 5 – 18 OTTOBRE 2021

Processo di selezione.  
I partecipanti selezionati saranno informati entro il 20 ottobre 2021.

### 5 NOV 2021

Accordi di impegno firmati con i partecipanti selezionati.

# 12.

## Who will make the selection?

A committee with a representative of each project partner (Bússola, Teatro Necessario, Ludifico and Rigas Cirks) will be responsible for the selection of participants. The committee reserves the right not to select participants, or reduce the number of selected participants, if the quality standards are not achieved in the received applications. The decisions of the selection committee are final and are not subjected to appeal.

## Chi effettuerà la selezione?

Un comitato con un rappresentante di ciascun partner del progetto (Bússola, Teatro Necessario, Ludifico e Riga Cirks) sarà responsabile della selezione dei partecipanti. Il comitato si riserva il diritto di non selezionare i partecipanti, o di ridurre il numero dei partecipanti selezionati, se non vengono raggiunti gli standard di qualità nelle domande pervenute. Le decisioni della commissione giudicatrice sono inappellabili.

# 13.

## Other questions

Missing points or unexpected questions will be solved by the coordination of BETA CIRCUS. Additional information requests may be submitted by email [opencall@betacircus.eu](mailto:opencall@betacircus.eu).

## Altre domande

I punti mancanti o le domande impreviste saranno risolte dal coordinamento di BETA CIRCUS. Ulteriori richieste di informazioni possono essere inviate via e-mail [opencall@betacircus.eu](mailto:opencall@betacircus.eu).

# 14.

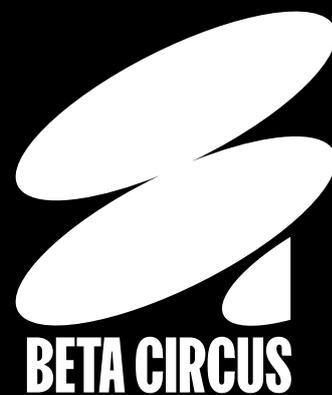
## **Covid-19 Italian Regulation**

Selected participants must be able to cover any sanitary expenses and provide any sanitary documentation in case, by the time the project is concluded, those will be requested by the Italian Law.

## **Covid-19 Regolamento Italiano**

I partecipanti selezionati dovranno essere in grado di coprire eventuali spese sanitarie e fornire eventuale documentazione sanitaria nel caso in cui, alla conclusione del progetto, queste vengano richieste dalla legge italiana.

www.betacircus.eu  
info@betacircus.eu



facebook.com/betacircus  
instagram.com/betacircus  
twitter.com/beta\_circus  
circustalk.com/profile/beta-circus

FUNDERS



Co-funded by the  
Creative Europe Programme  
of the European Union



REPÚBLICA  
PORTUGUESA  
CULTURA

dgARTES  
DIREÇÃO GERAL  
DAS ARTES

PARTNERS



BÚSSOLA

teatro necessario

Juditeico



ASSOCIATED PARTNERS



23 MILHAS



ilhavo



Parma  
Capitale Italiana  
della Cultura  
2020+21



FONDAZIONE  
Circuito regionale  
multidisciplinare  
Emilia-Romagna



2022

NOVI SAD  
EUROPEAN  
CAPITAL OF  
CULTURE



SUPPORT



CIRCUS  
talk



TEATRE AL CARRER

The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.